

"Tout le Off" BRASSENS

Inauguration officielle

VENDREDI 03 AOÛT à 18h

 Parc de la salle des Cèdres

*Tremplin pour artistes locaux,
chansons francophones*

VENDREDI 03
de 16h à 18h

SAMEDI 04
de 16h à 19h

NECESSITÉ DE S'INSCRIRE POUR PARTICIPER AU TREMPLIN
sur : podiumcharavines@orange.fr

 parc à côté de la salle des Cèdres

*Clotûre
"La rue en chanson"*

DIMANCHE 05 AOÛT à 11h

 marché et parvis de l'Office de Tourisme



Renseignements et réservations **04 76 06 60 09**

RÉSERVATIONS SOIRÉES 100% BRASSENS

► **Soirées 100% Brassens** : vous pouvez réserver vos places par courrier, mail ou téléphone, en précisant la ou les soirées choisie(s), votre n° de téléphone et la place souhaitée.

Les places sont numérotées (plan de salle consultable sur : www.mairie-charavines.fr). Une fois la place pré-réservée, le règlement doit parvenir dans les 3 jours ouvrables, à défaut elle sera libérée.

► **Joignez votre règlement dans une enveloppe timbrée** : à votre adresse, en précisant la ou les soirée(s) choisie(s) et votre n° de tél.

► **Date limite de réservation des places : le 27 juillet.**

Envoyez l'ensemble à l'adresse suivante : Mairie de Charavines - place de l'église - 38850 Charavines

INSCRIPTIONS POUR LE TREMPLIN

► Vous inscrire par mail à : podiumcharavines@orange.fr

TARIFS

- Soirées 100% Brassens : 21 €
- Forfait deux soirées : 40 €
- Tarif réduit : 15€ (chômeur, étudiant, < 18 ans...)
- Ouverture Jeudi Plein Air & Podium "Tout le Off" : en accès libre

CONTACT ET INFORMATIONS

► Mairie de Charavines :
pl. de l'église - 38850 Charavines
04 76 06 60 09
festivalbrassens@mairie-charavines.fr



NOUS TROUVER



et ses partenaires :



www.isabelleroyer.fr

Charavines Festival BRASSENS

du **02 > 05**
août
2018

Jeudi Plein Air
100% gratuit

02 Août

18 h - Place de l'Église

Roblès
Ana Dess
Martin Mabz

Vendredi
03 Août

20 h 30 - Salle des Cèdres

Trio florimont
Eva Denia

Samedi
04 Août

20 h 30 - Salle des Cèdres

Pauline Dupuy
Aude Duhamel

Dimanche
05 Août

11 h - Office de Tourisme

"La rue en chanson"
Clotûre

Renseignements et réservations
04 76 06 60 09

Jeudi Plein Air - 100% gratuit !

BRASSENS

jeudi 02 août - 18h

*A Charavines,
Sous les pavés, la plage et la poésie !*

Roblès

La poésie n'existe que si l'on s'en sert. Ce qui n'est pas dit n'existe pas. Disons tout.

Un concert Roblès c'est de la création, pas de l'imitation. Une critique sociale et poétique de notre monde encouragée par une formation de musiciens poussant le rythme jusque dans le coin des murs. Des textes escarpés, des musiques puissantes et revendicatives, des années à escalader des rues et des rails, aujourd'hui avec Gérard Roblès et ses musiciens c'est « poésie générale » à Charavines.



Ana Dess

Sa plume s'est amourachée du rap il y a longtemps. Son phrasé s'est rythmé en slam et en chanson.

A la croisée des chemins de traverse, sa voix a rencontré deux musiciens, un pianiste et une violoncelliste pour une invitation au voyage en poésie musicale. A son répertoire personnel elle mêle des poèmes, des haïkus et des extraits de célèbres romanciers et philosophes humanistes. Puissante, précise et énigmatique, Ana Dess chante, trace, sertit et nous convie à un voyage intérieur, tout en douceur, pour la liberté.



Martin Mabz

« Le jazz c'est comme raconter une histoire. Sinon ça ne sert à rien. » M. Ferminé

Il puise ses racines dans le blues des champs de coton, dans les rythmes syncopés du bebop ou dans la transe dansante des biguines antillaises. Eclectique mais toujours authentique Martin Mabz déploie et croise les multiples influences dans un vaste spectre, jazz, blues, rock indé, toujours avec des textes pleins de verve et d'insolence. La chanson est le battement du cœur des hommes, sa pulsation vitale et son élan déraisonné. Il faut l'entendre !



Les soirées 100% BRASSENS

vendredi 03 août
20h30

Trio florimont



Depuis 10 ans et près de 80 concerts, le Trio Florimont a réinterprété Brassens en laissant libre cours à son imagination.

Les arrangements qu'il propose - jazz, swing, folk, bossa... remettent au goût du jour les chansons de Brassens tout en gardant l'esprit porté par les textes et les musiques. Les spectacles du trio sont émaillés d'inédites : des textes que Brassens n'avait pas mis en musique et sur lesquels Christian Guigard, chanteur du trio, a fait un travail de composition.

Guitare et chant : Christian Guigard / Guitare : Xavier Cuisinier / Contrebasse : Cédric Le Bourg

Eva Denia, en duo avec Merxe Martinez



Merci Brassens. « Venez, vous dont l'œil étincelle, Pour entendre une histoire encor... ». Redécouvrez ému(e)s la tendre et nostalgique poésie de « Saturne », la tragique humanité de « Pauvre Martin » et ce cri de l'âme éperdue « Il n'y a pas d'amour heureux ».

Eva Dénia a commencé son parcours en interprétant des classiques du jazz. Parallèlement, elle travaille sur le répertoire de Georges Brassens qu'elle chante depuis son adolescence. Laissez-vous séduire par sa voix que certains n'hésitent pas à comparer à celle de Joan Baez, son charisme et son talent, sublimés ici par l'accompagnement au violoncelle de Merxe Martinez.

Guitare et chant : Eva Denia / Violoncelle : Merxe Martinez

samedi 04 août
20h30

Pauline Dupuy



Contrebassens. Pauline Dupuy ose un des plus jolis répertoires. En exploitant toutes les sonorités de la contrebasse elle souligne la profondeur des textes, met en valeur toute leur humanité et accomplit le tour de force de faire, tout à la fois, revivre et oublier Brassens.

Sa parole est mutine ou amusée. En live, en Italie, en Allemagne, en Pologne, en Israël et dans toute la brassensie hexagonale, Pauline Dupuy crée une atmosphère intimiste, délicate.

On oscille constamment entre la musique sacrée et la musique sacrilège, entre le respect immense du spectre paternel et l'irrévérence amusée.

Pauline Dupuy & Franck Boyron

Aude Duhamel



Brassens aime le jazz. Brassens sait aussi bien chanter délicatement les amours enfantines, les amitiés éternelles et le mépris des commérages et de nos autres petites gens, les pensées profondes et les badinages légers et surtout la liberté de vivre !

En hommage à ce passager de la vie et de l'amitié qu'on aurait tous voulu connaître, Aude Duhamel et son quartet proposent une promenade très jazzy, avec sa voix envoûtante et la virtuosité de ses musiciens qui revisitent les mélodies avec beaucoup de créativité.

Faire swinger la poésie tendre et la musique du grand Tonton Georges, c'est le joli tour de force de ce spectacle.

Aude Duhamel, Andrea Campagnolo, Duncan Haynes, Julien Coulon, et Franck Filosa.